

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» г. СЫСЕРТЬ

КОМПОЗИЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства

«Класс Развития»

(срок обучения 1- 4 года)

Сысерть
2015

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г.
Сысерть
«*28*» *мая* 2015 г.

«Утверждено»
Директор Белоносов А.С.
«*28*» *мая* 2015 г.



Составитель:
Репницына Екатерина Викторовна
Преподаватель I категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

Рецензент: Кизерова Т.А.
Преподаватель высшей категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу в области
изобразительного искусства «Класс Развития» (срок обучения 1 - 4 года)
по учебному предмету «КОМПОЗИЦИЯ», разработанную
преподавателем композиции МБОУ ДОД «Детская художественная
школа» г. Сысерть Репницыной Екатериной Викторовной.

Представленная к рецензированию учебная программа «Композиция» в составе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Класс Развития» (срок обучения 1 - 4 года) составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06ГИ. Программа соответствует минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Класс Развития».

Все разделы программы разработаны основательно и подробно: в программе определены цели и задачи учебного процесса.

Список литературы базируется на фондах библиотеки ДХШ Сысерть. Материальная база и высокий уровень квалификации преподавателя позволяет осуществлять качественное обучение детей класса развития.

Программа учебного предмета «Композиция» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Класс Развития» (срок обучения 1 - 4 года) может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской художественной школы.



Кизерова Т.А.

Преподаватель высшей категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

Содержание

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся

Формы и методы контроля. Система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Список литературы

Пояснительная записка.

Композиция — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника. Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с распределением предметов и фигур в пространстве, установлением соотношения объемов, света и тени, пятен цвета и т. п.

Уроки по композиции развивают у учащихся композиционное мышление, фантазию, художественное видение. Программа обучения детей включает в себя изучение традиционных композиционных базовых законов и правил, освоения учащимися новых принципов композиционного анализа. В течение всего обучения дети учатся раскрывать тему композиции средствами различных жанров живописи и графики: натюрморт, пейзаж, интерьер. Занятия строятся с учётом возрастных особенностей детей, а также с учётом особенностей их пространственного мышления. Программа по композиции тесно взаимосвязана с программами по рисунку, живописи, скульптуре.

В младшем школьном возрасте воображение в своем развитии проходит две стадии: на первой – воссоздающее (репродуктивное). На втором – продуктивное. В первом классе воображение опирается на конкретные предметы, но с возрастом на первом месте выступает слово, дающее простор фантазии.

Большое значение для расширения представлений учащихся о различных решениях, пробуждение пластического воображения и фантазии имеет изучение разнообразных приемов создания художественно значимых произведений: аппликация, прорезной рельеф, накладной рельеф, трафарет, моделирование из природных материалов, объемное моделирование из бумаги, коллаж, фактурный коллаж, мозаика, графика, смешенная техника и т.д.

В процессе обучения учащиеся должны использовать различные варианты решений самых разнообразных тем. Педагог должен помочь

Виды учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
Полугодия	1	2	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	17	17	17	17	17	17	17	17	136
Самостоятельная работа	17	17	17	17	17	17	17	17	136
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	Контрольный	

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Учебные занятия по учебному предмету «Композиция» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 10 до 15 человек.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы: Через развитие способности к зрительному анализу окружающего мира прийти к восприятию предметов изобразительного искусства, а также к умению абстрактно мыслить, понимать символы и таким

образом помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

1. Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
2. Формирование художественно-творческой активности школьника;
3. Овладение образным языком изобразительного искусства по средствам формирования художественных знаний, умений и навыков.
4. Развитие наблюдательности у детей, способность живо откликаться на события жизни и первичное освоение художественных материалов.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для поиска дополнительной информации к своим творческим работам.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Учебная аудитория должна быть оснащена учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их мышления. Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	в том числе теоретичес ких	в том числе практичес ких
1 полугодие				
1	Вводное занятие "Как я провел лето" (Материал по усмотрению ребенка)	2	1	1
2	«Осенний букет» Работа с гуашью (теплые цвета)	4	1	3
3	«Мой четвероногий друг» Графические материалы (цветные карандаши, фломастеры)	4	1	3

4	«Зимняя сказка» Работа с акварелью	3	1	2
5	«Скоро-скоро новый год!!!» Аппликация	4	1	3
	Итого	17	5	12
2 полугодие				
1	«Забавные зверята» Бумажная пластика	4	1	3
2	«Динозаврик» Работа с акварелью витраж	3	1	2
3	«Сказочная птица» Декоративная работа графика, гелиевые ручки	5	1	4
4	«Профессия» Работа гуашевыми красками	5	1	4
	Итого	17	4	13

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	в том числе теоретичес- ких	в том числе практиче- ских
1 полугодие				
1	Вводное занятие «Наступила осень золотая» Работа гуашью (теплые цвета)	4	1	3
2	«Коза- Дереза» да «Медведь- лежебока» Бумажная пластика	5	1	4

3	«Графическое изображение пейзажа» Графические материалы: (цветные карандаши,)	4	1	3
4	«Зимняя ярмарка» Работа с гуашью	4	1	3
Итого		17	4	13
<i>2 полугодие</i>				
1	тема на выбор: «Музыкальный ритм», «Покой», «Движение», «Асимметрия».	3	1	2
2	«Натюрморт» акварель	4	1	3
3	«Подводный мир» декоративная работа графика, гелевые ручки	6	1	4
4	Мифы Древней Греции Материал и техника на выбор	5	1	4
Итого		17	4	13

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	в том числе теоретических	в том числе практических
<i>1 полугодие</i>				
1	«Дары лета» (Смешенная техника: Акварель, цв. карандаши)	4	1	3
2	«Жукляндия»	4	1	3

	графика			
3	«Художник» Работа гуашью	4	1	3
4	«Новогодний хоровод» Коллаж	5	1	4
	Итого	17	4	13
<i>2 полугодие</i>				
1	«Сказочная нечисть» Работа гуашью.	4	1	3
2	«Цирк» графика	4	1	3
3	«Открытка» Бумажная пластика.	5	1	4
4	«Весна идет» акварель	4	1	3
	Итого	17	4	13

Учебно-тематический план четвертого года обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	в том числе теоретических	в том числе практических
<i>1 полугодие</i>				
1	«Осенние узоры» Техника на выбор	4	1	3
2	«абстракция» (беспредметная композиция) аппликация	4	1	3
3	«Костюм»	4	1	3

	Гелевые ручки, тушь.			
4	«Снежная королева» Гуашь, акварель.	5	1,5	3,5
	Итого	17	4,5	12,5
<i>2 полугодие</i>				
1	«Дикие животные» Копирование.	4	1	3
2	«Космос» Гуашь.	4	1	3
3	«Замки» Бумажная пластика.	5	1,5	3,5
4	«Улица моя» городской пейзаж. акварель	4	1	3
	Итого	17	4,5	12,5

Годовые требования. Содержание разделов и тем.

Первый год обучения.

1 полугодие.

Тема 1: Вводное занятие «Как я провел лето».

Знакомство детей с изобразительным искусством, его видами и жанрами, с материалами художника. Введение в предмет «Композиция». Изучение правил по технике безопасности, при работе с художественными материалами.

Вид занятий: рисование по памяти и впечатлению.

Цели и задачи: ознакомить учащихся с учебным предметом "Композиция", правилами работы поведения на уроке, воспитать любовь и интерес к предмету.

Ход занятий:

- Вводная беседа;
- Работа над эскизом;
- Работа в материале;
- Проработка деталей рисунка.

Время: 2 часа

Тема 2: «Осенний букет».

Вид занятий: Работа с гуашью (теплые цвета)

Цели и задачи: создание композиции на тему «Осенний букет». Знакомство с гуашью как с художественным материалом.

Ход занятий:

- Составление эскиза;
- Перенос эскиза на формат А3;
- Работа в цвете желательно без использования воды.

Время: 4 часа

Тема 3: «Мой четвероногий друг»

Вид занятий: Графика (цветные карандаши, фломастеры)

Цели и задачи: построение композиции на тему «Мой четвероногий друг». Освоение графических материалов, приёмов и техник при работе с ними. Выделение главных и второстепенных конфигураций основных фигур.

Ход занятий:

- Построение композиции;
- Цветовое решение плановости в композиции;
- Проработка деталей;
- Оформление работы в паспарту.

Время: 4 часа

Тема 4 :«Зимняя сказка»

Вид занятий: Работа акварельными красками и цветными карандашами.

Цели и задачи: построение композиции на тему «зимняя сказка».

Ход занятий:

- Построение композиции;
- Освоение техники «заливка»;
- Проработка цветными карандашами.

Время: 3 часа

Тема 5: «Скоро-скоро Новый год».

Вид занятий: Аппликация

Цели и задачи: построение декоративной композиции на тему «Скоро-скоро Новый год»! Неординарный подход к решению темы и к выбору материалов (бумага цветная, гафрокартон, кусочки ткани, цветной клей, бисер и т.д.).

Ход занятий:

- Построение композиции;
- Подбор цветовой гаммы;
- Выполнение работы в материале;

- Декоративное оформление работы.

Время: 4 часа

2 полугодие.

Тема 1: «Забавные зверята»

Вид занятий: Бумажная пластика.

Цели и задачи: Освоение объёмного моделирования. Изучение разнообразия бумажной продукции. Изучение и применение конструкторских принадлежностей таких как: линейка, циркуль, транспортер. Точность в построении и аккуратность склеивания поверхности предмета.

Ход занятий:

- Разработка эскиза;
- Построение выкройки;
- Склеивание, сборка;
- Проработка мелких деталей: глазки, носики, ушки и т.д.

Время: 4 часа

Тема 2: «Динозаврик»

Вид занятий: Работа акварелью. Эскиз для витража.

Цели и задачи: Изучение техник работы акварелью. Изучаем виды и стили витражного искусства.

Ход занятий:

- Упражнения: 1) заливка; 2) по-сырому; 3) размывка; 4) растяжка;
- Разработка эскиза;
- Работа акварелью в технике заливки легкими, прозрачными, чистыми цветами;
- Деление на витражные сегменты с помощью черного фломастера.

Время: 3 часа

Тема 3: «Сказочная птица»

Вид занятий: Декоративная графическая работа, выполненная гелиевыми ручками с использованием орнамента.

Цели и задачи: Знакомство и овладение декоративными приемами в изобразительном искусстве. Рассмотреть виды и стили орнаментов. Знакомство с новым графическим материалом.

Ход занятий:

- Разработка эскиза;
- Подбор орнамента;
- Равномерное окрашивание орнамента.

Время: 5 часов

Тема 4: «Профессия»

Вид занятий: Работа гуашевыми красками

Цели и задачи: продолжаем осваивать гуашь как художественный материал, уделяем особое внимание смешиванию и получившимся цветам.

Ход занятий:

- Разработка эскиза композиции;
- Перенос эскиза на формат А3;
- Работа в материале.

Время: 5 часов

Второй год обучения.

1 полугодие.

Тема 1: «Наступила осень золотая»

Вид занятий: Выполнение композиции гуашью теплые цвета.

Цели и задачи: создание композиции на тему «Наступила осень золотая».

Передача настроения, цвета. Выполнение серии упражнений по теме.

Ход занятий:

- Линейное построение эскиза композиции формат А-3;
- Разработка палитры осенних цветов (упражнение);
- Работа в цвете ;
- Проработка мелких деталей, нюансов.

Время: 4 часа

Тема 2 «Коза - Дереза» да «Медведь-лежебока»

Вид занятий: бумажная пластика. Создание вариантов рождественских, масленичных масок – «личин» из белой бумаги приемами криволинейного складывания и вырезания.

Цели и задачи: освоение трудовых навыков в творческом освоении художественной обработки бумаги.

Ход занятий:

- Разработка эскизов будущей работы;
- Изучение свойств бумаги, методы её обработки ;
- Создание композиции по теме;
- Проработка мелких элементов, завершение работы.

Время: 5 чаов

Тема 3: «Пейзаж»

Вид занятий: Графика.

Материалы: цветные карандаши.

Цели и задачи: Графическое изображение пейзажа с 2-3 планами, перспективным сокращением предметов, передача воздушной перспективы.

Ход занятий:

- Разработка эскиза композиции;
- Выделение плановости;
- Работа в материале ;
- Проработка воздушной перспективы;
- Проработка мелких деталей.

Время: 4 часа

Тема 4: «Зимняя ярмарка»

Вид занятий: работа гуашью холодная цветовая гамма.

Цели и задачи: Изучение русской культуры и её традиций. Знакомство с произведениями русских художников. Передача планов воздушной перспективы (передний, дальний, средний). Изучение палитры холодные цвета (упражнение).

Ход занятий:

- Разработка эскиза композиции;
- Изучение русской культуры и её традиций;
- Знакомство с произведениями русских художников;
- Изучение палитры холодные цвета(упражнение);
- Работа в материале гуашевыми красками;
- Проработка плановости, завершение работы.

Время: 4 часа

2 полугодие.

Тема 1: тема на выбор «Музыкальный ритм», «Покой», «Движение», «Асимметрия»

Вид занятий: Выполнение композиции из форм, отвлеченных от изображения конкретного предмета

Цели и задачи:

Ход занятий:

- Разработка эскиза композиции;
- Перенос эскиза на формат А-3 ;
- Работа в материале;

Время: 3 часа

Тема 2: «Натюрморт»

Вид занятий: акварель

Цели и задачи: освоение акварельной живописи.

Ход занятий:

- Построение натюрморта формат А3;
- Работа в материале.

Время: 4 часа

Тема 3: «Подводный мир»

Вид занятий: Графика.

Материалы: цветные карандаши.

Цели и задачи: Графическое изображение пейзажа с 2-3 планами, перспективным сокращением предметов, передача воздушной перспективы.

Ход занятий:

- Разработка эскиза композиции;
- Выделение плановости;
- Работа в материале;
- Проработка воздушной перспективы;
- Проработка мелких деталей.

Время: 6 часов

Тема 4: «Мифы Древней Греции»

Вид занятий:

Цели и задачи: изучение мифологии,

Ход занятий:

- прочтение мифов (дома), и выбор сюжета будущей композиции;
- Разработка эскиза композиции;
- Работа в материале.

Время: 5 часов

Третий год обучения.

1 полугодие.

Тема 1 «Дары лета»

Вид занятий:(Смешенная техника: Акварель, цв. карандаши)

Цели и задачи: Учить языку искусства используя выразительные средства. Развитие творческого мышления: самостоятельность, сообразительность, критичность.

Ход занятий:

- Просмотр репродукции, фотографий;
- Построение композиции будущей картины;
- Работа в цвете с использованием смешенной техники.

Время: 4 часа

Тема 2 «Жукляндия».

Вид занятий: графика: гелевые ручки, тушь, смешенная техника.

Цели и задачи: знакомство с разнообразным миром насекомых.

Обратить внимание на яркую окраску жуков. Знакомство с навыками работы тушью. Обратить внимание на аккуратность выполнения работы.

Ход занятий:

- Просмотр слайд шоу;
- Составление эскиза композиции по данной теме;
- Выполнение работы в материале.

Время: 4 часа

Тема 3 «Художник».

Вид занятий: работа гуашью.

Цели и задачи: познакомить ребят с профессиональным рабочим местом художника, его принадлежностями, рассмотреть репродукции по данной теме. Знакомство с контрастными и сближенными цветами. Определить особенности данной профессии, закрепить навыки работы.

Ход занятий:

- рассмотреть репродукции по данной теме;
- Составление эскиза композиции по данной теме;
- Выполнение фигуры художника контрастными цветами, а фон сближенными.

Время: 4 часа

Тема 4 «Новогодний хоровод».

Вид занятий: коллаж.

Цели и задачи: Знакомство с техникой коллаж. Закрепление навыков работы с клеем ПВА и клеящим карандашом. Развитие усидчивости и аккуратности. Развитие композиционной культуры.

Ход занятий:

- Просмотр работ из фонда школы;
- Составление эскиза композиции по данной теме;
- Выбор цветных кусочков бумаги из глянцевых журналов;
- Составление коллажа.

Время: 5 часов

2 полугодие

Тема 1 «Сказочная нечисть»

Вид занятий: работа гуашью.

Цели и задачи: Развитие творческого мышления. Вспомнить сказки русские народные. Определить характерные черты отрицательных героев. Передача настроения, атмосферы, среды обитания. Познакомить знания об основных понятиях (темные, мрачные, холодные цвета).

Ход занятий:

- Путешествуем по сказкам, вспоминаем образы отрицательных сказочных героев;
- Составление эскиза композиции по данной теме;

- Работа гуашевыми красками с использованием более темных тонов.

Время: 4 часа

Тема 2 «Цирк»

Вид занятий: графика: цв. карандаши , фломастеры, гелевые ручки.

Цели и задачи: Создание яркой красочной композиции-передача праздничного настроения. Рассмотрение яркой красочной палитры. Обратить внимание на особенности костюмов цирковых артистов.

Ход занятий:

- Рассматривание орнаментов;
- Разработка эскиза костюма;
- Составление эскиза композиции по данной теме;
- Работа в цвете.

Время: 4 часа

Тема 3 «Открытка»

Вид занятий: бумажная пластика (использование разнообразных видов бумаги).

Цели и задачи: Знакомство с приемами: вырезания, складывания, сгибания бумаги. Закрепление навыков работы с клеем. Изучение декоративных приемов.

Ход занятий:

- Закрепление навыков работы с бумагой;
- Рассмотрение различных техник;
- Составление эскиза открытки;
- Подбор фактуры бумаги и цветовой гаммы;
- Выполнение в материале.

Время: 5 часов

Тема 4 «Весна идет».

Вид занятий: Акварель, цв. Карандаши.

Цели и задачи: Знакомство с техникой работы акварелью « по сырому».

Выполнение упражнений по теме в данной технике. Закрепление навыков работы с цветными карандашами по акварели.

Ход занятий:

- Выполнение упражнений по теме;
- Разработка эскиза композиции;
- Усложнение, проработка первого плана с помощью цветных карандашей.
- Доведение работы до логического конца.

Время: 4 часа

Четвертый год обучения.

1 полугодие.

Тема 1 «Осенние узоры».

Вид занятий: Орнаментальная композиция. Техника и материалы на выбор ученика.

Цели и задачи: Знакомство с видами орнамента «в круге», «линейный», «квадрат». Знакомство с понятием «сегмент» в орнаменте.

Ход занятий:

- Рассматриваем виды орнаментов;
- Составляем эскиз сегмента орнамента;
- Выбор формы, деление на сегменты;
- Перенос эскиза на лист;
- Работа в материале.

Время: 4 часа

Тема 2 «Абстракция» (беспредметная композиция) .

Вид занятий: аппликация, рванная техника.

Цели и задачи: Знакомство с новыми понятиями « абстракция», «бес предмет», «ритм в композиции»; рассмотрение наглядного материала по теме, закрепление знаний о холодных и теплых цветах. Научить правильно и гармонично подбирать и располагать цветную бумагу в листе. Обратит внимание на аккуратное выполнение работы.

Ход занятий:

- Подбор цветной бумаги холодной или теплой цветовой гаммы ;
- Размещение рваных листочков по поверхности листа в определенном ритме;
- Определение названия композиции (пример «Зимний сон», «Весенняя капель»).

Время: 4 часа

Тема 3 «Костюм»

Вид занятий: Гелевые ручки , тушь.

Цели и задачи: знакомство с русским национальным костюмом.

Закрепление знаний по теме «орнамент».

Ход занятий:

- Рассмотрение наглядного материала по теме (книги, иллюстративный материал репродукции художников);
- Выполнение эскиза костюма с элементами орнамента;
- Перенос эскиза на большой лист, выполнение в материале.

Время: 4 часа

Тема 4 «Снежная королева»

Вид занятий: Иллюстрирование по книжке. Гуашь, акварель

Цели и задачи: Закрепление понятия «холодная цветовая гамма ».

Передача зимнего настроения. Закрепление навыков работы с акварелью, гуашью. Обратит внимание на передачу воздушной перспективы (передний, задний план).

Ход занятий:

- Рассматривание иллюстраций нескольких книг «Снежная королева»;
- Составление собственного эскиза;
- Выполнение в материале;
- Проработка мелких деталей, завершение работы.

Время: 5 часов

2 полугодие

Тема 1 «Дикие животные».

Вид занятий: копирование. Материалы на выбор.

Цели и задачи: Знакомство с разнообразным животным миром Земли.

Знакомство с понятием «Центр в композиции». Учить передавать форму,

объём, фактуру изображаемого животного. Развитие познавательного мышления зрительной памяти, внимания.

Ход занятий:

- Просмотр и отбор картинок по теме;
- Копирование на формат;
- Работа в цвете с передачей фактуры шерсти.

Время: 4 часа

Тема 2 «Космос»

Вид занятий: Гуашь.

Цели и задачи: Расширять кругозор учащихся по теме: космос. Знакомство с новыми понятиями: галактика, млечный путь, звезда, солнечная система и тд. Передача пространства в космосе. Воспитание любви к планете Земля.

Ход занятий:

- Просмотр картин из фонда школы, книг, слайд шоу и т.д.;
- Составление собственного эскиза;
- Работа в цвете.

Время: 4 часа

Тема 3 «Замки»

Вид занятий: Бумажная пластика

Цели и задачи: знакомство с правилами и методами работы с бумагой. Выполнение упражнений на закрепление навыков работы с бумагой. Выполнение основной композиции.

Ход занятий:

- Просмотр слайд шоу, репродукций;
- Изучение особенностей, и методов работы с бумагой;
- Составление композиции;
- Проработка мелких деталей: окошечек, камушков и т.д.

Время: 5 часов

Тема 4 «Улица моя» (городской пейзаж)

Вид занятий: акварель.

Цели и задачи: Приобщение к культуре родного города. Знакомство с архитектурными памятниками и историей родного города. Зарисовки городского пейзажа с элементами архитектуры. Составление композиции.

Ход занятий:

- Просмотр фотографий с видами нашего города; Составление собственного эскиза;
- Составление собственного эскиза;
- Работа в цвете с проработкой мелких деталей.

Время: 4 часа

Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе.

К концу обучения, учащиеся должны знать:

- Жанры и виды изобразительного искусства;
- Художественные материалы;
- Начальные основы цветоведения и композиции,
- Основы бумажного конструирования;
- Правила оформления работ к выставке;

Уметь:

- Правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- Пользоваться и ухаживать за кистью и красками;
- Смешивать между собой краски и получать нужный цвет;
- Свободно работать кистью, без напряжения проводить широкие мазки и тонкие линии;
- Работать с гуашевыми, акварельными красками и графическими материалами;
- Подготовить свою работу для выставки;
- Свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- Правильно располагать бумагу (вертикально, горизонтально) в зависимости характера изображаемого;
- Передавать в тематических рисунках пространство.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

В конце полугодия учащимся выставляется оценка исходя из итогового просмотра работ выполненных в течении этого полугодия. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, тестирования.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки является степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний. Разнообразие умений и навыков, грамотность практических действий, качество творческих проектов учащихся: грамотность исполнения, творческий подход.

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектно-исследовательская деятельность. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер.

Рекомендации по организации самостоятельной работы.

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершения работ, сбора информации по теме).

Самостоятельные работы по композиции просматриваются преподавателем еженедельно. Оценкой отмечаются все этапы работы: сбор материала, эскиз, картон, итоговая работа. Необходимо дать возможность ученику глубже проникнуть в предмет изображения, создав условия для проявления его творческой индивидуальности. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Художественные материалы:

- Гуашь
- Ватман
- Акварель
- Палитра
- Кисти (белка, щетина, синтетика №2 - №10)
- Цветные карандаши
- Восковые мелки
- Карандаши простые (НВ или ТМ)
- Точилка
- Фломастеры
- Резинка
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Ножницы с закругленными концами
- Клей карандаш
- Природные материалы:
- Засушенные растения, листья

Оборудование:

- фильмоскоп
- DVD плеер
- Магнитофон
- Наглядные пособия:
- Репродукции картин
- Детские и педагогические рисунки
- Книжные иллюстрации
- Наглядные пособия

Список литературы.

1. Дарвиш О.Б. Возрастная психология. -М. ВЛАДОС_ПРЕСС ИМПЭ им. А.С. Грибоедова.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2004
3. Евдокимова М. Волшебные краски. - М. «Школьная Пресса» 2003;
4. Никологорская О.А. Игры с красками и бумагой. - М. «Школьная Пресса» 2003;
5. Рисуем открытку./ Авт. – сост. Конев. А.Ф, Угрина.Т.В. – Мн.: Харвест, 2003;
6. Утробина К.К, Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. (рисуем и познаем окружающий мир) М. 2007 серия «Опыт работы практического педагога»;